

「演劇」展示資料

	タイトル	著者	出版社
1	芝居ビジネス 天国と地獄 それでも人は舞台に集ま	飯田亜弓	はまの出版
2	実践的演劇の世界	菊川徳之助	昭和堂
3	演劇やろうよ!	かめおかゆみこ	青弓社
4	読んで演じたくなるゲキの本小学生版	清水曙美ほか	幻冬舎
5	読んで演じたくなるゲキの本中学生版	布勢博一ほか	//
6	読んで演じたくなるゲキの本高校生版	さらだたまこほか	//
7	演劇は道具だ	宮沢章夫	理論社
8	俳優のノート	山崎努	文藝春秋
9	俳優になりたいあなたへ	鴻上尚史	筑摩書房プリマ―新書
10	劇団にかかわる仕事	ヴィットインターナショナル企画室 編	ほるぷ出版
11	平田オリザの仕事 現代口語演劇のために	平田オリザ	晩声社
12	演劇入門	平田オリザ	講談社
13	うらよみ演劇用語辞典	別役実	小学館
14	演技と演出のレッスン	鴻上尚史	白水社
15	メソッド演技	エドワード・D・イーステ	劇書房
16	即興術 シアターゲームによる俳優トレーニング	ヴァイオラ・スポーリン	未来社
17	演劇制作者	倉林誠一郎	而立書房
18	インプロ教育:即興演劇は創造性を育てるか?	高尾 隆	フィルムアート社
19	演劇ってなんだろう	井上ひさし	筑摩書房
20	高校生のための実践劇作入門 劇作家からの十二の手紙	北村 想 著	白水社
21	高校生のための実践演劇講座舞台美術照明音響効果編	監修つかこうへい	白水社
22	高校生のための実践演劇講座演出論・演技論篇	監修つかこうへい	白水社
23	だから演劇は面白い!「好き」をビジネスに変えたプロデューサーの仕事力	北村明子	小学館
24	養成プログラム―演劇の再生	養成プログラム実行委員会	国際演劇協会
25	劇場空間への誘いドラマチック・シアターの楽しみ	日本建築学会	鹿島出版会
26	舞台空間のすべて	朝倉撰	パルコ
27	演劇入門ブック ビジュアルで見る演技法	ジョン・ペリー	玉川大学出版部
28	舞台衣装のデザイン緒方規矩子	緒方規矩子	六耀社
29	わたしが仕事について語るなら	ワダ エミ	ポプラ社
30	幕が上がる	平田オリザ	講談社
31	下北サンデーズ	石田衣良	幻冬舎
32	猫と針	恩田陸	新潮社
33	それいゆ	生田紗代	角川書店
34	チョコレートコスモス	恩田陸	毎日新聞社
35	解散後全劇作	野田秀樹	新潮社
36	20世紀最後の戯曲集	野田秀樹	新潮社
37	おばけリンゴ ヤーノシュの絵本より	谷川俊太郎	新水社
38	前向き! タイモン	矢内原美邦	白水社
39	14歳の国	宮沢章夫	白水社
40	月の教室	宮沢章夫	白水社
41	タイガー&ドラゴン	宮藤官九郎	角川書店
42	マンハッタンラブストーリー	宮藤官九郎	角川書店
43	鈍獣	宮藤官九郎	パルコ
44	パレード旅団	鴻上尚史	白水社
45	(戯曲) 銀河鉄道の夜	宮沢賢治	新水社
46	もっと泣いてよフラッパー	串田和美	而立書房
47	赤ずきんちゃんの森の狼たちのクリスマス音楽劇	別役実	新水社
48	スナフキンの手紙	鴻上尚史	白水社
49	トランス	鴻上尚史	白水社
50	高校演劇セレクション	佐々俊之ほか	晩成書房
51	演劇ぶっく(雑誌)		えんぶ